

**Projekt zamienny
do**

**„Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej”
autorstwa Marii Osiełczak oraz mgr inż. arch. Magdaleny Piątek
sporządzonym w październiku 2017r.**

Obiekt: Budynek Teatru im. A. Mickiewicza, pl. Teatralny 1 w Cieszynie

Opracowanie:
mgr inż. arch. Anna Syrokosz

Cieszyn, wrzesień 2023

Projekt zamienny do Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej.

Obiekt: Budynek Teatru im. A. Mickiewicza, pl. Teatralny 1 w Cieszynie

Proponowane zmiany w sposobie renowacji stolarki okiennej mają na celu przywrócenie pierwotnych walorów estetycznych i funkcjonalnych zabytkowych okien oraz jednocześnie poprawienie izolacyjności termicznej. Renowacja okien istniejących z uwzględnieniem zmian dotyczących wprowadzenia szyb zespolonych wg. rozwiązania zaakceptowanego przez Wojewódzkiego Konserwatora zabytków pismem z dnia 26.07.2023 znak B-NR.5183.460.2023.TW

Program prac

Pierwotny program prac zakładał wymianę zdegradowanych skrzydeł zewnętrznych oraz renowację skrzydeł wewnętrznych. Proponowane rozwiązanie zakłada utrzymanie kierunku wyznaczonego w pierwotnej dokumentacji, zakłada utrzymanie istniejącego wyglądu stolarki przy zastosowaniu szyb zespolonych.

Część wewnętrzna stolarki

Zakres prac części wewnętrznej stolarki – wg pierwotnej dokumentacji.

Dopuszcza się zastosowania wysokiej jakości farby akrylowej dedykowanej do stolarki okiennej zamiast farby alkidowej (technologia firmy Sikkens dedykowana dla stolarki okiennej).

Część zewnętrzna stolarki

Wymiana skrzydeł zewnętrznych na okna z szybami zespolonymi – wymiana skrzydeł wraz z krosnem. Należy zachować istniejący wygląd stolarki. Warunkiem jest zachowanie geometrii profilu skrzydeł (zachowanie widocznej szerokości profilu), maksymalna ewentualna różnica nie może przekroczyć 0,5 cm.

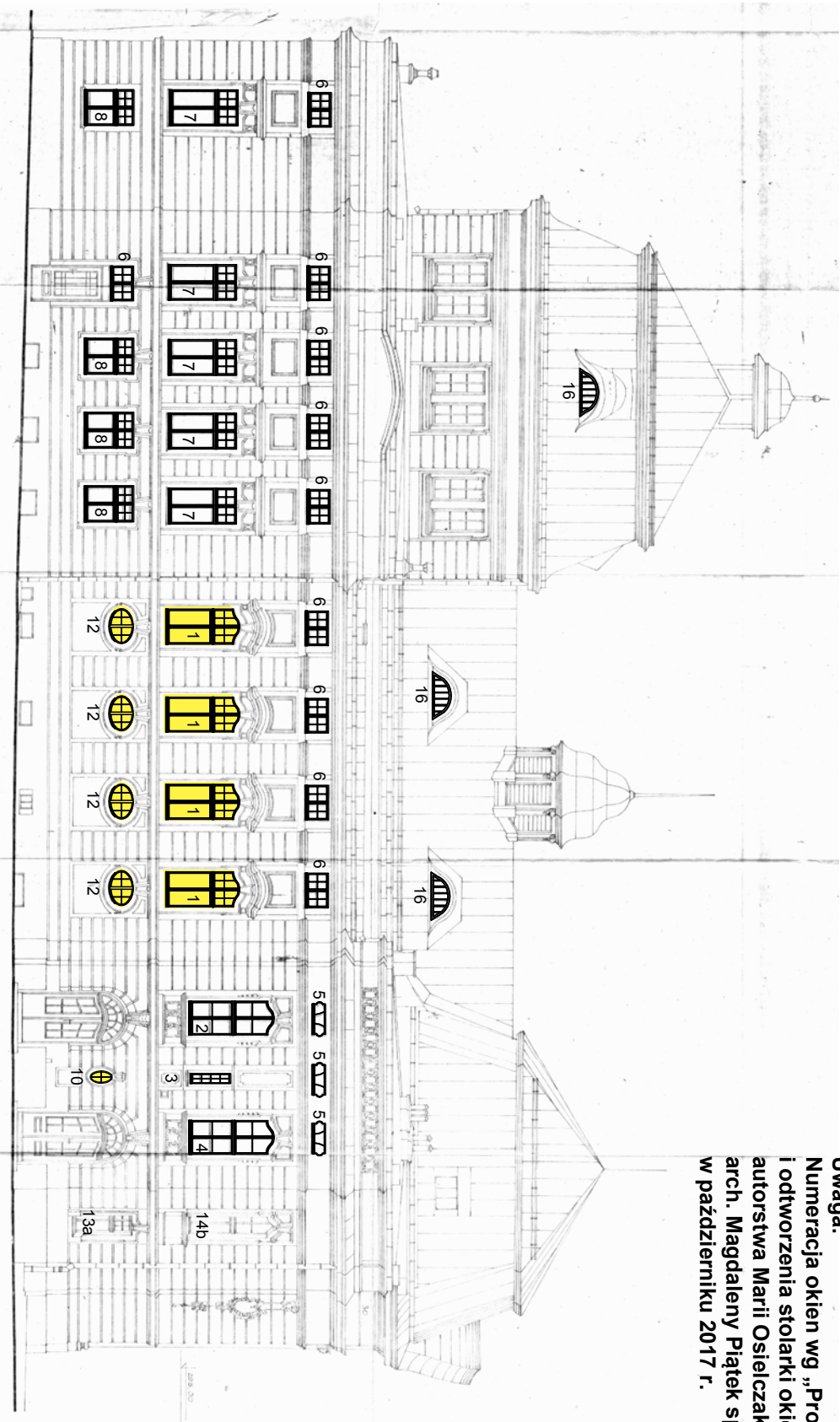
Wymogi dot. wprowadzenia szyb zespolonych w celu poprawy efektywności cieplnej obiektu:


- Pakiet szyb 4/16/4
- Ciepła ramka biała
- Wartość termiczna u_g 1,1
- Zastosowanie 2 pasów uszczelek (uszczelka zrównana z profilem stolarki lub węższa)
- Odwzorowanie geometrii skrzydeł istniejących z tolerancją do 0,5cm.

Należy zastosować oryginalne klamki i inne elementy zdemontowane z okien oryginalnych.

Należy zatwierdzić wzór profili komisyjnie.

Uwaga:
Numeracja okien wg „Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej” autorstwa Marii Osiełczak oraz mgr inż. arch. Magdaleny Piątek sporządzonego w październiku 2017 r.

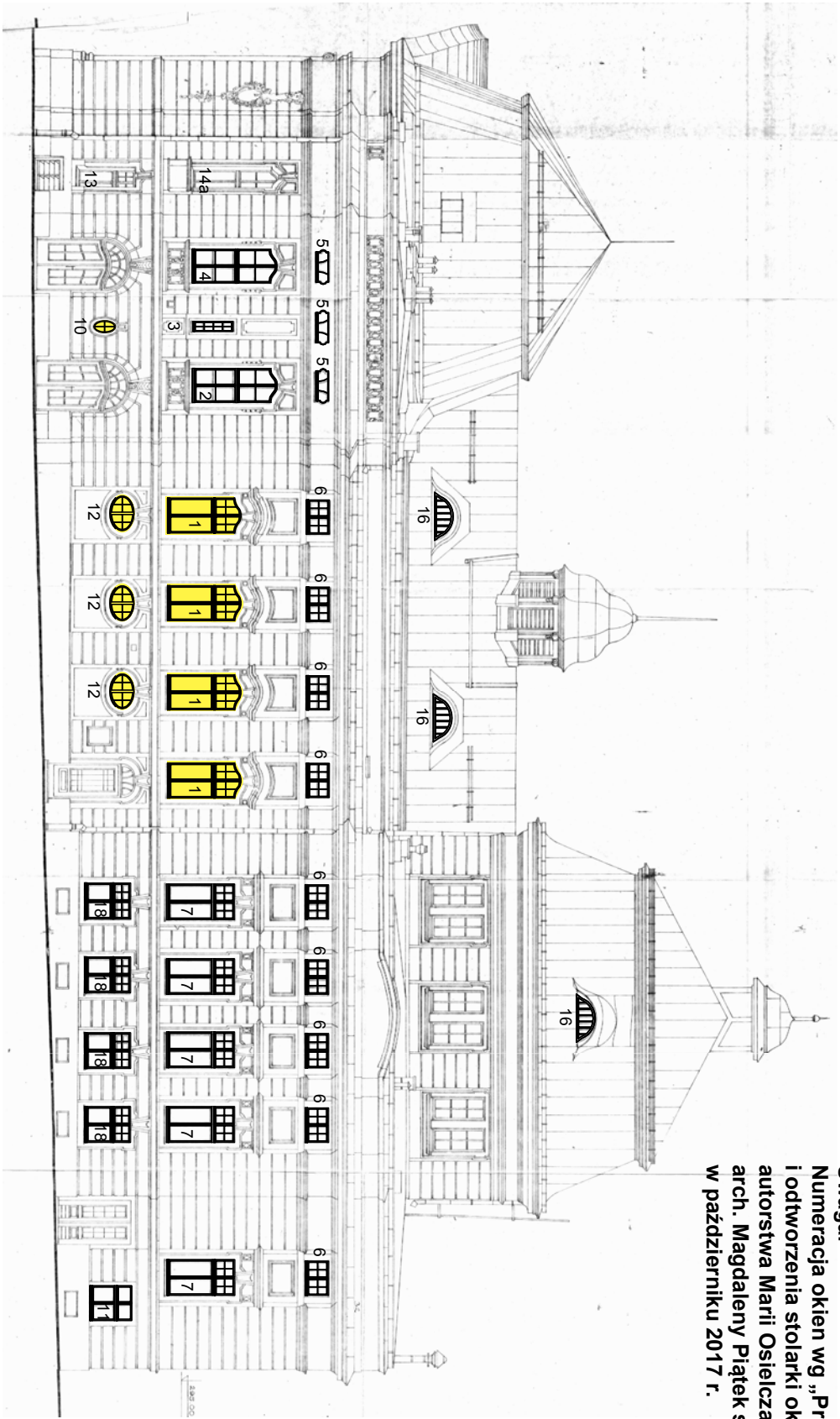


 Kolorem oznaczone okna przeznaczone do renowacji z wprowadzeniem szyb zespolonych.

ELEWACJA PÓŁNOCNA
- SCHEMAT LOKALIZACJI STOLARKI OKIENNEJ
skala 1:200

Obiekt:	Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszyńie Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyń		
Skala 1:200	Temat: Program konserwacji i odtworzenia stolarki		
Rys. nr 1	Treść: Elewacja północna Inwentaryzacja rysunkowo pomiarowa		
Data: IX. 2023 r.	Opracował: mgr inż. arch. Anna Syrokosz		

Uwaga:
Numeracja okien wg „Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej” autorstwa Marii Osieleczak oraz mgr inż. arch. Magdaleny Piątek sporządzonego w październiku 2017 r.



Kolorem oznaczone okna przeznaczone do renowacji z wprowadzeniem sztyb zespolonych.

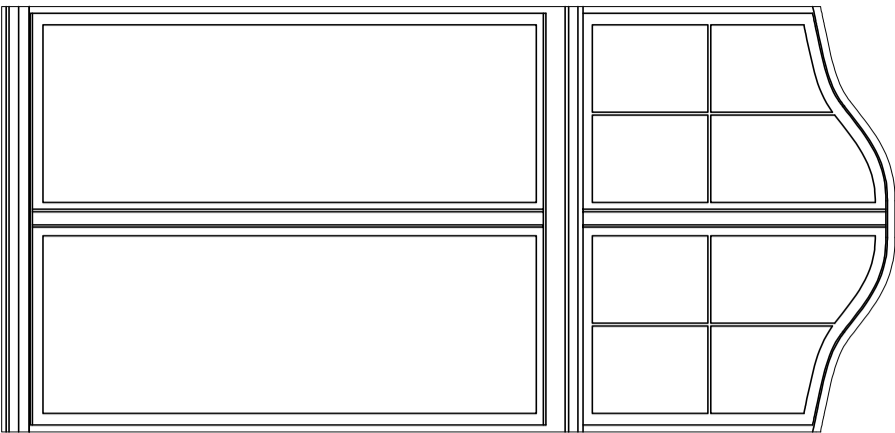
ELEWACJA POŁUDNIOWA
- SCHEMAT LOKALIZACJI STOLARKI OKIENNEJ
skala 1:200

Obiekt:	Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszyńie Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyń
Skala 1:200	Temat: Program konserwacji i odtworzenia stolarki
Rys. nr 3	Treść: Elewacja południowa Inwentaryzacja rysunkowo pomiarowa
Data: IX. 2023 r.	Opracował: mgr inż. arch. Anna Syrokosz

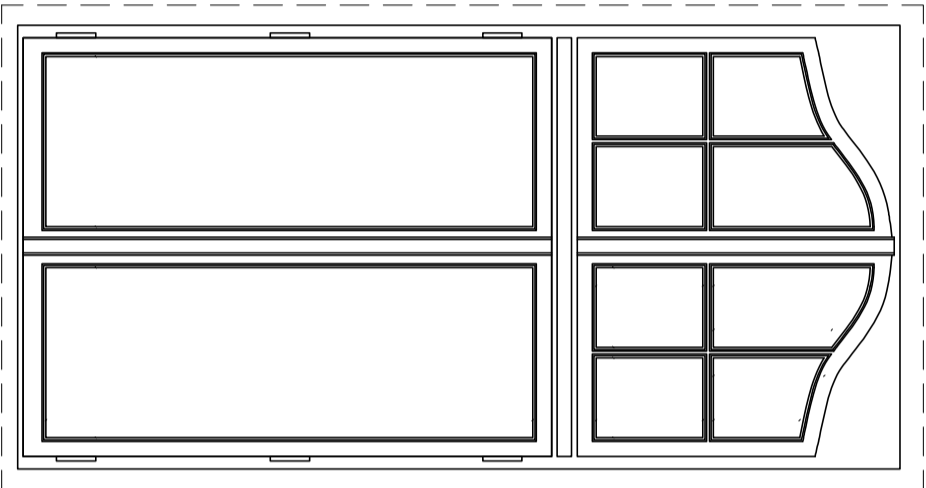
PROJEKT RENOWACJI STOLARKI OKIENNEJ Z WPROWADZENIEM SZYB ZESPOLONYCH - OKNO NR "1"

skala 1:20

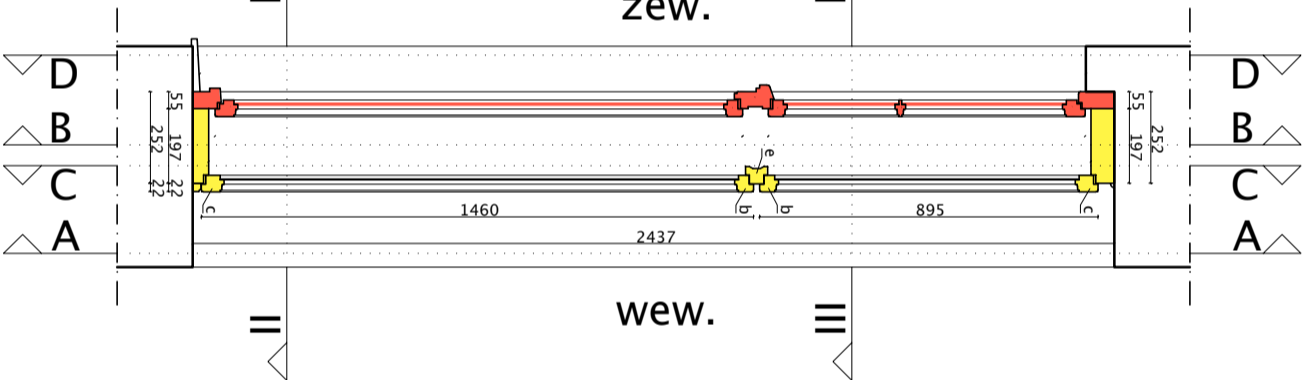
WIDOK D



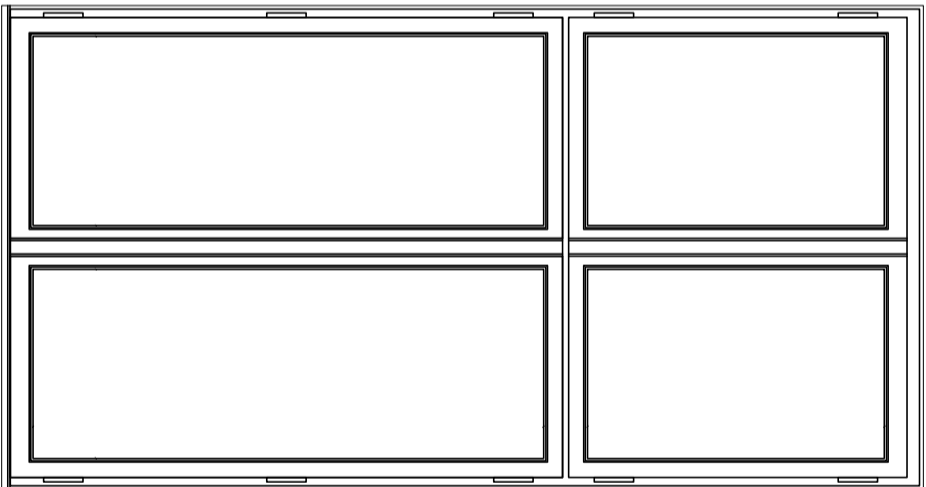
WIDOK B



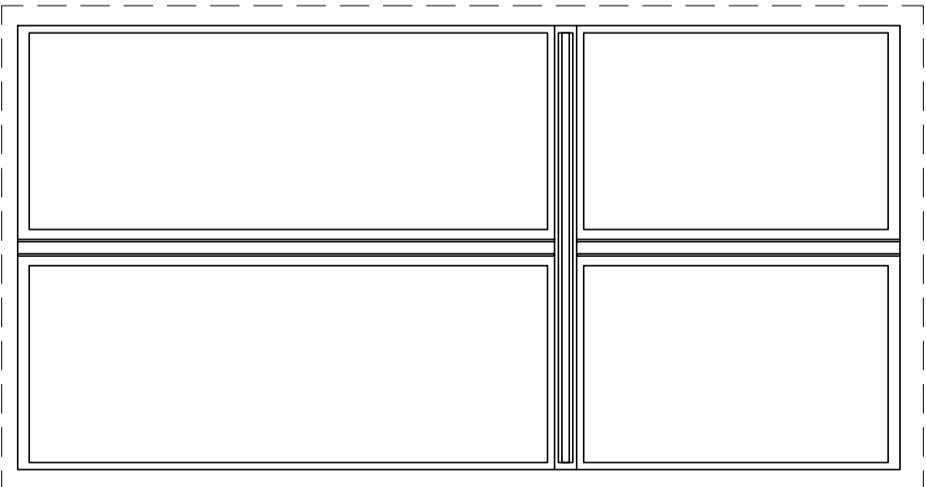
PRZEREKROJ I-I



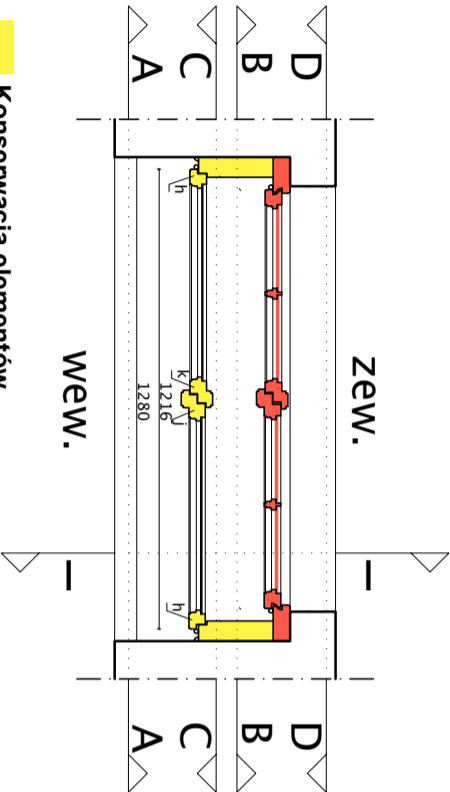
WIDOK A



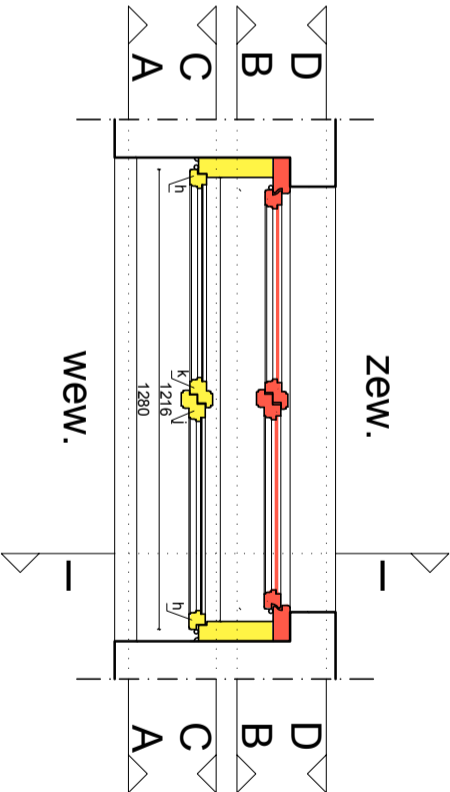
WIDOK C



PRZEREKROJ III-III



PRZEREKROJ II-II



Odtworzenie z wprowadze-
niem szyb zespolonych.

Wymiana skrzydeł wraz
z krosnem.

Odwzorowanie geometrii
skrzydeł istniejących z toleran-
cją do 0,5 cm.

Zastosować oryginalne klamki
i inne elementy zdemontowane
z okien oryginalnych.

Wymogi dot. wprowadzenia

szyb zespolonych:

- Pakiet szyb 4/16/4
- Ciepła ramka biała
- Wartość termiczna ug 1,1
- Zastosowanie 2 pasów uszczeliek (uszczelka zrównana z profilem stolarki lub węższą)

Konserwacja elementów
istniejących.

Okno rekonstruować na wzór oryginału z zachowa-
niem wszystkich elementów, wymiarów, kształtów.
Zastosować oryginalne klamki, zawiasy i okucia
z okna pierwotworu.

Uwaga:

Projekt zamienny do „Projektu konserwacji
i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej”
autorstwa Marii Osiełczak oraz mgr inż.
arch. Magdaleny Piątek sporządzonego
w październiku 2017 r.
Numeracja okien wg tej dokumentacji.

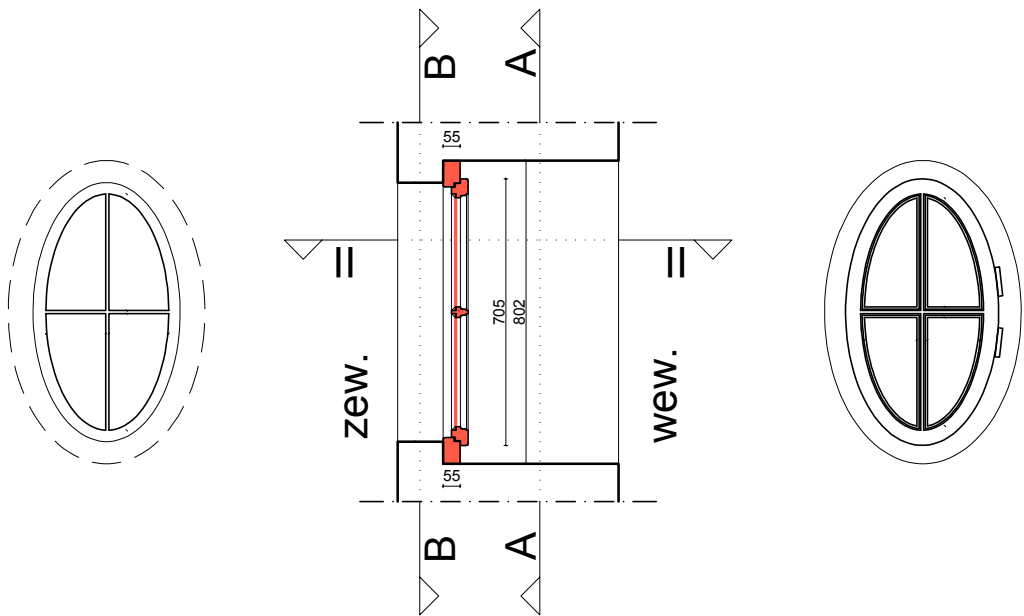
Obiekt:	Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszyńie
Skala 1:20	Temat: Projekt renowacji stolarki okiennej z wprowadzeniem szyb zespolonych
Rys. nr 5	Treść: Okno nr 1
Data: IX.2023 r.	Rysunek zamienny konserwacji i odtworzenia stolarki Opracował: mgr inż. arch. Anna Syrokosz

Wszystkie wymiary zweryfikować na budowie.

PROJEKT RENOWACJI STOLARKI OKIENNEJ Z WPROWADZENIEM
SZYB ZESPOLONYCH - OKNO NR "10"

skala 1:20

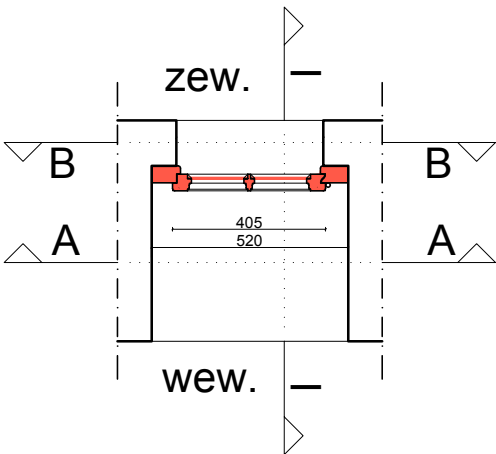
WIDOK B PRZEKRÓJ I-I WIDOK A



Odtworzenie z wprowadzeniem szyb zespolonych.

- Wymiana skrzydeł wraz z krosnem.
Odwzorowanie geometrii skrzydeł istniejących z tolerancją do 0,5 cm.
Zastosować oryginalne klamki i inne elementy zdemontowane z okien oryginalnych.
Wymogi dot. wprowadzenia szyb zespolonych:
- Pakiet szyb 4/16/4
 - Ciepła ramka biała
 - Wartość termiczna ug 1,1
 - Zastosowanie 2 pasów uszczelek (uszczelka zrównana z profilem stolarki lub węższa)

PRZEKRÓJ II-II



Uwaga:
Projekt zamienny do „Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej” autorstwa Marii Osiełczak oraz mgr inż. arch. Magdaleny Piątek sporządzonego w październiku 2017 r.
Numeracja okien wg tej dokumentacji.

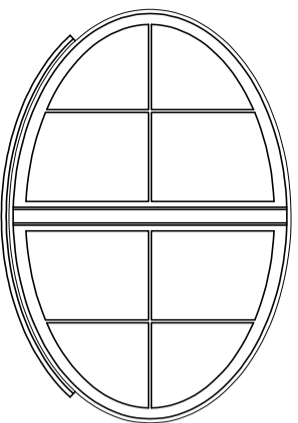
Wszystkie wymiary zweryfikować na budowie.

Obiekt:	Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszynie Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyn
Skala 1:20	Temat: Projekt renowacji stolarki okiennej z wprowadzeniem szyb zespolonych
Rys. nr 14	Treść: Okno nr 10 Rysunek zamienny konserwacji i odtworzenia stolarki
Data: IX.2023 r.	Opracował: mgr inż. arch. Anna Syrokosz

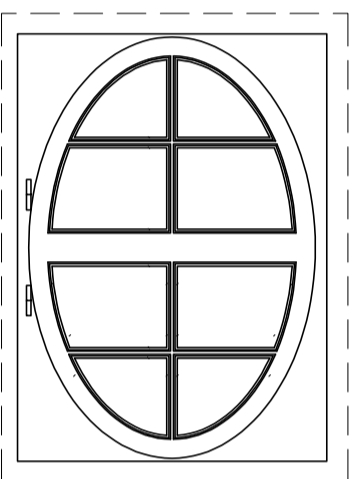
PROJEKT RENOWACJI STOLARKI OKIENNEJ Z WPROWADZENIEM SZYB ZESPOLONYCH - OKNO NR "12"

skala 1:20

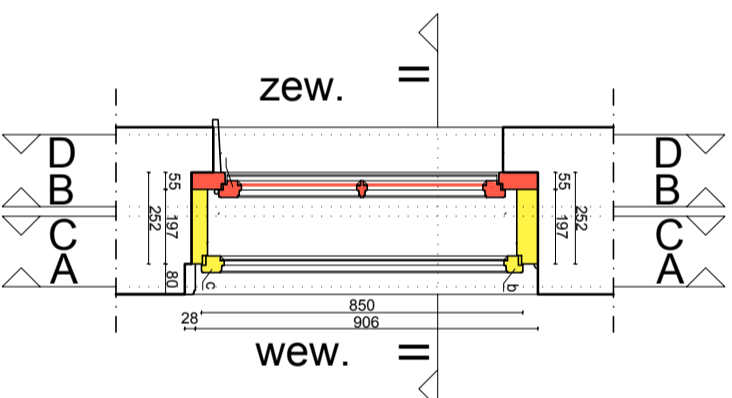
WIDOK D



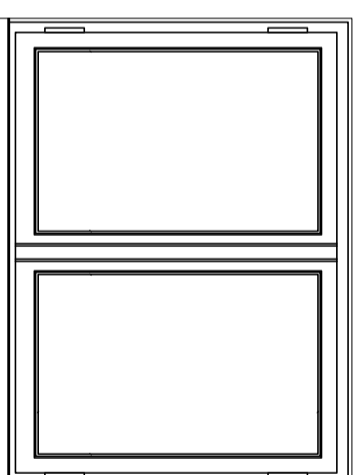
WIDOK B



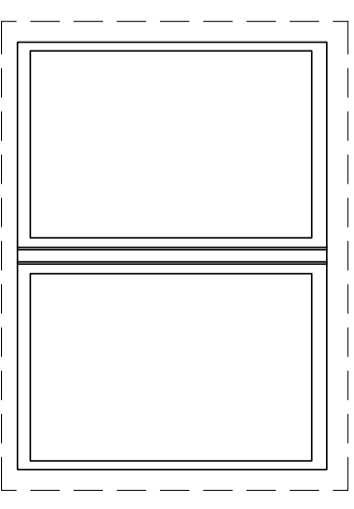
PRZEKRÓJ I-II



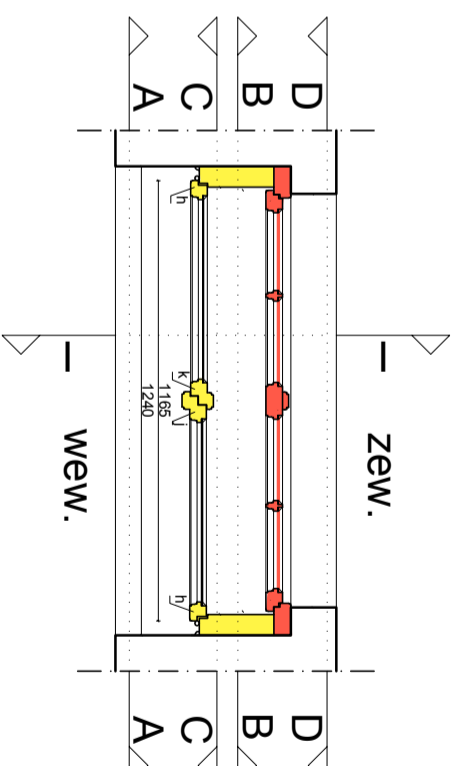
WIDOK A



WIDOK C



PRZEKRÓJ II-II



Odtworzenie z wprowadzeniem szyb zespolonych.

zespolonych.

Wymiana skrzydeł wraz z krosnem.

Odwzorowanie geometrii skrzydeł istniejących z tolerancją do 0,5 cm.

Zastosować oryginalne klamki

i inne elementy zdemontowane z okien oryginalnych.

Wymogi dot. wprowadzenia szyb zespolonych:

- Pakiet szyb 4/16/4
- Ciepła ramnica biała
- Wartość termiczna ug 1,1
- Zastosowanie 2 pasów uszczelkek (uszczelka zrównana z profilem stolarki lub większa)

Konserwacja elementów istniejących.

istniejących.

Okno rekonstruować na wzór oryginału z zachowaniem wszystkich elementów, wymiarów, kształtów.

Zastosować oryginalne klamki, zawiasy i okucia z okna pierwotnego.

Uwaga:

Projekt zamienny do „Projektu konserwacji i odtworzenia stolarki okiennej i drzwiowej”

autorstwa Marii Osiełczak oraz mgr inż.
arch. Magdaleny Piątek sporządzonego
w październiku 2017 r.

Numeracja okien wg tej dokumentacji.

Obiekt:	Teatr im. Adama Mickiewicza w Cieszyń Plac Teatralny 1, 43-400 Cieszyń
Skala 1:20	Temat: Projekt renowacji stolarki okiennej z wprowadzeniem szyb zespolonych
Rys. nr 16	Treść: Okno nr 12 Rysunek zamienny konserwacji i odnowienia stolarki
Data: VIII.2023 r.	Opracował: mgr inż. arch. Anna Syrokosz

Wszystkie wymiary zweryfikować na budowie.